



INTERNATIONALE AKADEMIE BERLIN
für innovative Pädagogik, Psychologie und Ökonomie gGmbH (INA)



WORKSHOP: Entwicklung einer Handreichung für Lehrer*innen

(Vorbereitung und Leitung: Dr. Larissa Eikermann / Viviane Bierhenke)

ARBEITSGRUPPE

UNESCO-Weltkulturerbe “Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří”

(Dr. Larissa Eikermann / Friederike Hansell)

Voraussetzung für die Arbeit in den Arbeitsgruppen ist die Unterrichtshandreichung “Der Auftrag der UNESCO: Das Erbe der Menschen zu schützen und ihre Identität zu wahren” (siehe https://worldheritage-education.eu/de/teachers_area)

ARBEITSBLATT

- **BAUSTEIN I: Fragen und Module für den Unterricht über “Grenzübergreifendes europäisches Welterbe”:** Empfehlungen für Unterrichtsstunden, Projekte und Exkursionen.

<p>ERZGEBIRGE / KRŮSNOHŮŘÍ</p>	<p>Die einzigartige Kulturlandschaft des Erzgebirges/Krušnohoří ist untrennbar mit dem Bergbau verbunden. Seit der ersten Entdeckung von Silbererzen im Jahr 1168 haben Bergbau und Hüttentechnik die technischen, wirtschaftlichen, sozialen und ökologischen Errungenschaften der Region geprägt. Heute zeugen die oberirdischen Minengebäude, die unterirdischen Stollen und Schächte, künstliche Wassergräben und Teiche, historische Altstädte, Haldenlandschaften und Bergbautraditionen von dieser einst prächtigen Ära.</p>
<p>Grundlegende Fragen über das Projekt:</p> <p><i>Nutze die digitale Lernplattform (Videos, Infothek etc.), um mit diesen Fragen in das Projekt einzuführen.</i></p> <p>Schulbasierte Fragen über das Projekt:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Was ist <i>grenzübergreifendes europäisches Welterbe</i>? • Was definiert eine <i>grenzübergreifende europäische Welterbestätte</i>? • Was sind die Ziele des Unterrichts über <i>grenzübergreifendes europäisches Welterbe</i>? <p><i>Die Lehrer*innen müssen diese Fragen eigenständig in ihren Unterrichtsstunden formulieren. Bitte bedenken Sie dabei folgende Punkte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Welche Begriffe müssen erklärt werden (<i>grenzübergreifend, Welterbe, Europa, globale Identität</i>)? • Welches Interesse haben die Schüler*innen an diesen Fragen?



	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Warum sollten diese Fragen für die Schüler*innen wichtig sein?</i> • <i>Wie kann man diese Fragen in einer leichten und schülerfreundlichen Sprache beantworten und erklären?</i> • <i>Warum ist diese Stätte (Erzgebirge/ Krušnohoří) eine Welterbestätte? Was sind die Kriterien für die Aufnahme in das UNESCO-Welterberegister?</i>
<p>Modul:</p>	<p>Geschichte Das Thema <i>Geschichte</i> legt den Fokus auf die Entwicklung der Region Erzgebirge/Krušnohoří, welche von der Geschichte und Kultur des Bergbaus geprägt war.</p>
<p>Modul-Überblick</p>	<p>Siehe Infothek: https://worldheritage-education.eu/de/sites/erzgebirge-kruznohor%C3%AD#infothek</p>
<p>Übertragung des Moduls auf die Welterbestätte</p> <p><i>Versuchen Sie schulbasierte und lehrplanbezogene Themen zu finden</i></p>	<p>Welche Themen passen in dieses Modul?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Uran-Abbau (verschiedene Verwendungszwecke im Laufe der Zeit wie die Glasproduktion, Radonbäder, Nuklearbomben; bedeutende Persönlichkeiten wie Marie Curie; Stichwort: "Weißer Hirsch") - Die Kultur der Bergleute in der Region; die Wismut GmbH als geheimes deutsches Bergbauunternehmen - Verschiedene Zeitalter des Bergbaus im Erzgebirge/Krušnohoří
<p>Schulbasierte Zugänge</p>	<p>Welche Zugänge passen zu den genannten Themen?</p> <p>Wann fanden die genannten Themen in der Geschichte des Erzgebirges/Krušnohoří statt? Zur Visualisierung zeitlicher Prozesse eignet sich die Erstellung einer Zeitleiste. Historische Ereignisse können übersichtlich dargestellt und angeordnet werden. Entwerfen Sie eine Zeitleiste (wie eine Mind Map):</p> <p>Arbeitsschritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ein historischer Überblick und einzelne, bedeutende Perioden der Zeitgeschichte sollten in Kleingruppen erarbeitet werden; eine erste grafische Struktur sollte festgelegt werden - Sammelt Informationen über die genannten Themen (Internetsuche, Zeitungsarchive, Bibliotheken, historische Fotografien etc.) - Benutzt Packpapier und schreibt darauf die wichtigsten Daten der Geschichte der Region Erzgebirge/Krušnohoří; visualisiert die Geschichte, indem Bilder, Fotografien, Zeitungsausschnitte oder eigene Zeichnungen mit aufgeklebt werden; die Zeitleiste kann in der Klasse aufgehängt werden, so dass ihr sie jederzeit anschauen könnt



<p>Allgemeine Zugänge</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gruppendiskussionen, die von den Schüler*innen gesteuert werden (wie bei der PIMUN-Methode) - Internetrecherche - Mündliche Überlieferungen (Videos mit Zeitzeugenberichten) - Ausflüge zu den technischen Denkmälern der Region Erzgebirge/Krušnohoří
<p>Ziele der UNESCO-Projektschulen (UNESCO ASPnet)</p>	<p>Welche Ziele der UNESCO-Projektschulen könnten in erster Linie durch dieses Modul erreicht werden?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Welterbepädagogik (World Heritage Education) - Bildung für nachhaltige Entwicklung - Bewusstseinsbildung
<p>Schulfächer</p>	<p>In welchen Fächern kann dieses Modul eingesetzt werden?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deutsch, Fremdsprachen, Geografie/Erdkunde, Geschichte, Soziologie/Sozialkunde, Politik, Wirtschaft, Philosophie, Ethik, Religion, Biologie, Mathe, Physik, Kunst, Musik, Hauswirtschaft, Informatik... • Interdisziplinär
<p>Ziel- und Altersgruppen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 15+ • Schüler*innen aus beiden europäischen Ländern, welche sich die <i>grenzübergreifende Welterbestätte</i> teilen • Alle Schulformen
<p>Kompetenzerwartungen</p>	<p>Welche Kompetenzen und Fähigkeiten können mit dem Zugang <i>Geschichte</i> gefördert werden?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forschungs- und Präsentationsfähigkeiten - Projektplanung - Diskussionsbereitschaft- und fähigkeit über die Bedeutung von Kulturerbestätten - Selbst- und Zeitmanagement bei Lernprozessen - Medienkompetenz - Kreativität
<p>Lernformen und -methoden</p>	<p>Für welche Lernformen und -methoden sollte dieses Modul eingesetzt werden?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projektwochen - Gruppendiskussionen/Teamarbeit - Exkursionen in die Region <i>Erzgebirge/Krušnohoří</i>
<p>Zeitplanung</p>	<p><i>Zur Vorbereitung und Begleitung von Unterricht in Projektwochen</i></p>
<p>Zusätzliche Informationen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - http://methodenpool.uni-koeln.de/mindmapp/frameset_mindmapp.html - https://www.montanregion-erzgebirge.de/ - http://www.montanregion.cz/de/ - https://www.montanregion-erzgebirge.de/welterberfahren/wissenswertes-montanregion/bergbaugeschichte.html - https://www.montanregion-erzgebirge.de/welterbe-entdecken/bestandteile.html



INTERNATIONALE AKADEMIE BERLIN
für innovative Pädagogik, Psychologie und Ökonomie gGmbH (INA)



- **BAUSTEIN II: Präsentation und Reflexion der Ergebnisse / Diskussion über die nächsten Schritte**

Was konnte erreicht werden?	Ein erster Schritt zur Implementierung des grenzübergreifenden europäischen Welterbes in der Schule.
Was könnte den Arbeitsblättern hinzugefügt werden?	
Wo sollen diese Materialien veröffentlicht werden?	Auf der digitalen Lernplattform und möglicherweise als Druckversion.
Wie kann die Lernplattform effizient genutzt werden?	
Weitere Bemerkungen zur Entwicklung der Lehrmaterialien.	Schwieriger, aber produktiver Arbeitsprozess in der Gruppe aufgrund der komplexen Aspekte des Themas (Bergbau heute, Globalisierung und ihre Auswirkungen auf die Geschichte und Kultur der Region, ...).

Bitte seien Sie bereit, die Ergebnisse Ihrer Arbeitsgruppe zu präsentieren, und stellen Sie sicher, dass der Moderator Ihres Workshops eine Kopie Ihrer Arbeit erhält, um die Ergebnisse zusammenzufassen.